



1940 THE ADVENTURES OF RED RYDER de J. English & W. Witney avec Vivian Austin



1940 PONEY POST de Ray Taylor avec Nell O'Day



1941 LES HORS-LA-LOI (Outlaws of the Panhandle) de Sam Nelson avec Charles Starrett



1942 WILD BILL HICKOK RIDES de Ray Enright avec Ned Nolan



1942 APACHE TRAIL de Richard Thorpe avec Grant Withers, Lloyd Nolan, W. Lundigan



1945 LE GRAND BILL (Along Came Jones) de S. Heisler avec Arthur Loft, Gary Cooper



1946 THE BANDIT OF SHERWOOD FOREST d'Henry Levin avec Cornel Wilde



1946 STRANGE VOYAGE d'Irving Allen avec B. Cooper, Eddie Albert, Martin Garralaga



1946 LE PASSAGE DU CANYON (Canyon Passage) de J. Tourneur avec Lloyd Bridges



1946 THE MISSING LADY de Phil Karlson avec Kane Richmond



1947 EN MARGE DE L'ENQUÊTE (Dead Reckoning) de J. Cromwell avec H. Bogart, Lisabeth Scott



1947 FEMME DE FEU (Ramrod) d'André De Toth avec Joel McCrea



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec L. Nolan, Ch. Bickford



1947 LA FURIE DU DÉSERT (Desert Fury) de Lewis Allen avec Wendell Corey



1948 LA FLÈCHE NOIRE (The Black Arrow) de Gordon Douglas avec Louis Hayward



1948 HAZARD (Hazard) de George Marshall avec Paulette Goddard, Macdonald Carey



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Ark) de Victor Fleming avec Ingrid Bergman



1948 SMITH LE TACITURNE (Whispering Smith) de Leslie Fenton avec Alan Ladd, D. Crisp



1948 ONE SUNDAY AFTERNOON de Raoul Walsh avec Dennis Morgan, Don DeFore



1950 WINCHETER 73 (Winchester '73) d'Anthony Mann avec James Stewart



1950 VOYAGE SANS RETOUR (Where Danger lives) de J. Farrow avec Faith Domergue, R. Mitchum



1950 C'ÉTAIENT DES HOMMES (The Men) de F. Zinnemann avec R. Herdman, M. Brando



1951 LES REBELLES DU MISSOURI (The Great Missouri Raid) de G. Douglas avec A. Revere



1951 UNE CORDE POUR TE PENDRE (Along the Great Divide) de R. Walsh avec Virginia Mayo, K. Douglas



1951 LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES (Ace in the Hole) de Billy Wilder avec Kirk Douglas



1951 LA FURIE DU TEXAS (Fort Worth) d'Edwin L. Marin



1951 L'ÉNIGME DU LAC NOIR (The Secret of Convict Lake) de M. Gordon avec Ann Dvorak



1951 LES AMANTS DU CRIME (Tomorrow is another day) de F. Feist avec S. Cochran, R. Roman



1951 LES AVENTURES DU CAPITAINE WYATT (Distant Drums) de R. Walsh avec Gary Cooper



1952 LE RELAIS DE L'OR MAUDIT (Hangman's Knot) de Roy Huggins



1952 LA VILLE ENCHAÎNÉE (The Captive City) de Robert Wise avec John Forsythe



1952 LE LION ET LE CHEVAL (The Lion and the Horse) de Louis King avec Steve Cochran



1952 UN AMOUR DÉSPÉRÉ (Carrie) de W. Wyler avec Jennifer Jones, L. Olivier



1952 LA FEMME AUX REVOLVERS (Montana Belle) d'Allan Dwan avec Mike Ragan



1953 AMBUSH AT TOMAHAWK GAP de Fred F. Sears avec Maria Elena Marques, John Derek



1953 L'ÉQUIPÉE SAUVAGE (The Wild One) de L. Benedek avec Jay C. Flippen, M. Brando



1955 À L'OMBRE DES POTENCES (Run for Cover) de Nicholas Ray avec Irving Bacon



1955 APACHE AMBUSH de Fred F. Sears avec Adelle August, Bill Williams



1957 LE TRAQUENARD DES SANS-LOI (Utah Blaine) de Fred F. Sears avec Steve Darrell



1957 LA DILIGENCE FANTÔME de Ray Nazarro avec Kathleen Crowley, W. Bishop, F. Ferguson



1957 FUREUR SUR L'OKLAHOMA (The Oklahoman) de Francis D. Lyon avec J. McCrea



1957 L'ESCLAVE LIBRE (Band of Angels) de Raoul Walsh avec Yvonne De Carlo



1957 DECISION AT SUNDOWN de Budd Boetticher avec Randolph Scott



1957 VIOLENCE DANS LA VALLÉE (The Tall Stranger) de Thomas Carr avec Whit Bishell



1961 LE 3^e HOMME ÉTAIT UNE FEMME (Ada) de Daniel Mann avec Dean Martin, S. Hayward



1967 JUGEMENT À NUREMBERG (Judgment at Nuremberg) de S. Kramer avec Spencer Tracy



1964 CINQ MILLE DOLLARS MORT OU VIF (Taggart) de R. G. Springsteen avec Sarah Selby



1970 CHISUM (Chisum) d'Andrew V. McLaglen avec John Wayne